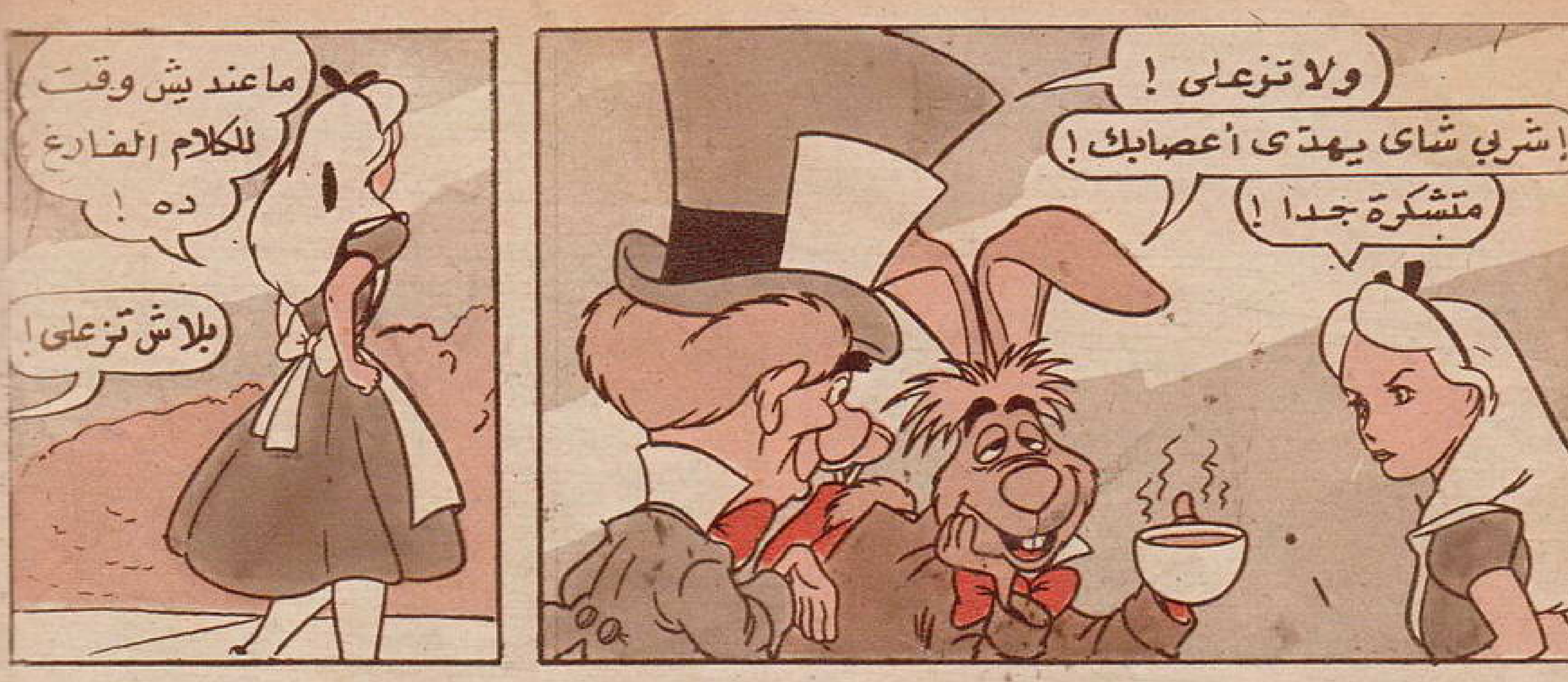

إشربي شاى يهدى أعصابك !
ولا تزعلى !
متشكرة جدا !
ماعنديش وقت للكلام الفارغ ده !
بلاش تزعلى!


دى أسخف حفلة حضرتها فى حياتى !


أنا تعبت من الشخصيات الغريبة دى ! ومن الجرى ورا الأرنب ، أنا ح اروح البيت !


يظهر إنى مش عارفة أنا فين !


فعلا ! أنا تهت !


٢٦





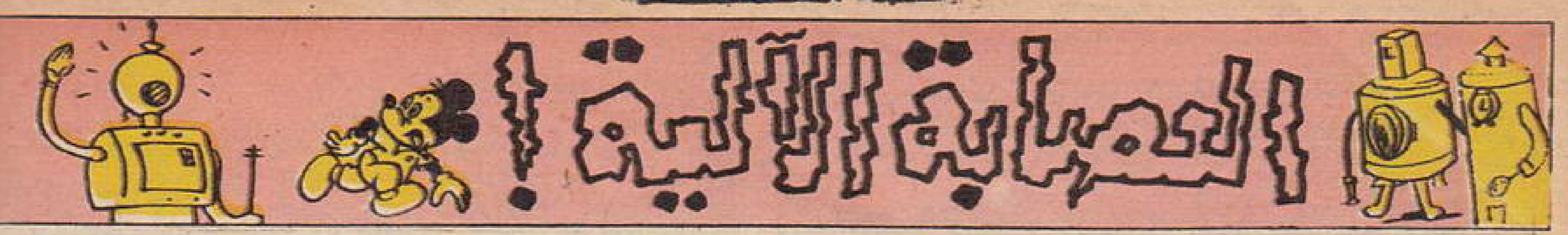








البقية الخميس القادم



كان كل شئ يسير هادئا فى المدينة،
ولكن فجأة حدثت أشياء غير عادية..

"ميكى"! إيه اللى بيحصل هنا ؟

كل اللى أنا فاهمة إننا طرنا فجأة !

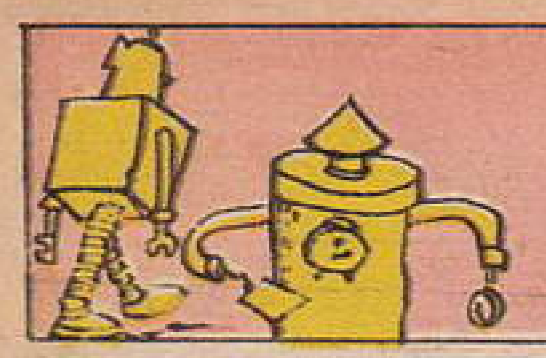




للتعارف : محمد صالح مصطفى ـ العنوان : ١ حارة جريدة السياسة ـ شارع المبتديان ـ القاهرة



جديدة .. مشوقة رائعة !!



















الطرف : وجدى وصفى محمد صبره ـ العنوان : مصر الجديدة ـ مدينة نصر ـ عمارة ١٢ شقة ٨ ـ مهاجرين ـ القاهرة

ياه!

النجدة! اناح اقع

آهه!

تعال نبلغ المحافظ عن الحادث ده!

ياللا بينا!

شايف! يظهر إننا مش فى المشكلة لوحدنا!

هاو!

إلحقنى يا «ميمى»! أنا ح انقذك!

متشكرة!





فزورة

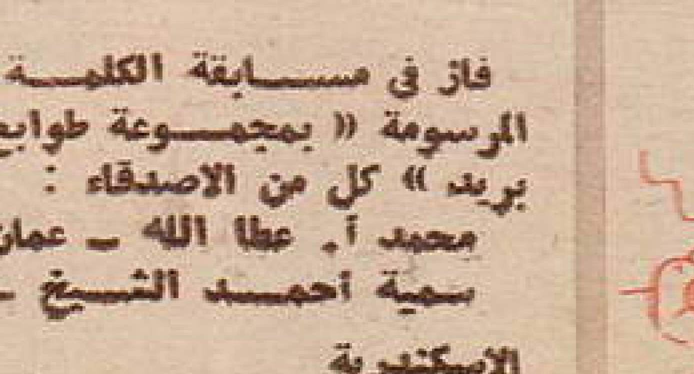
كل يوم أمشى عليها
مربعة ومستطيلة
وعلمتنى الهندسة
من غير ماأروح المدرسة

من الصديق : وسيم عثمان .
المطرية

[illegible]



مسابقة الكلمة المرسومة



فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة « بمجموعة طوابع بريد » كل من الاصدقاء :
محمد أ. عطا الله – عمان
سمية أحمد الشيخ – الاسكندرية
عماد عطا الله – مصر الجديدة

وبريد القراء .. يهنىء الاصدقاء الفائزين .. وستوالى نشر انتاج القراء تباعا .

طيارة



٢ – فانوس

٣ – ساعة

ماذا يحدث

مر « جحا » ذات يوم على رجل بخيل يأكل عدسا ، وكان الجوع قد استبد به .

فقال للرجل : ماذا تأكل ؟

فرد عليه : آكل سما .

فضحك « جحا » وقال : ماذا يحدث لمن يأكل معك ؟

– يصيبه الم ويموت ..

وجلس « جحا » ليأكل مع الرجل وهو يقول : سأموت معك .. ان الحياة من بعدك حرام ..

من الصديق : صفوت خليل – قنا

« شنب الجناينى »

من الصديق : عبدالسلام سليمان – المطرية

نادى المغامرين

اللص

فازت الصديقة : « نعمت حسن حامد » عن هذه المغامرة الطريفة « بلقب بطلة الاسبوع » وبعضوية نادى المغامرات وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى »

قبل ان ننتقل الى منزلنا الذى نعيش فيه الان .. كنا نسكن فى منزل بجوار السكة الحديد ، وذات يوم سمعت ضجيجا عاليا وصراخا حادا ، فخرجت الى الشرفة .. فوجدت جمعا من الناس على شريط السكة الحديد ، وعلمت ان القطار قد دهم رجلا وقتله فى الحال ، وبعد بضعة أيام مضت على هذا الحادث سمعت بعض الناس يؤكدون ان عفريت هذا الرجل القتيل يظهر ليلا فى نفس مكان الحادث ، وان كثيرا من الناس راوه وهربوا منه .

ولكننى كنت اعلم أن هذه خرافات واوهام باطلة كما أكد لى ذلك أبى وأمى ، ولذلك صممت يوما على الانتظار فى الشرفة لرؤية ماذا سيحدث . وبعد وقت طويل من الليل حيث هدأت الحركة فى الشوارع ، واطمأن الناس فى بيوتهم وخيم الصمت والسكون على المكان .. وفجأة ظهر شبح يتحرك فى نفس مكان الحادث فتوقف قلبى من شدة الخوف ، وجريت مسرعة الى الداخل ، وأيقظت أبى وأمى ثم عدت الى الشرفة ومعى قطعة من الحجارة ، وقذفتها على الشبح وأنا أصرخ وانادى على أبى واخوتى ..

وكانت المفاجأة الغريبة عندما تجمع الناس حول الشبح الذى ما كان الا لصا استغل قصة العفريت وحديث الناس عنه حتى يخيفهم ويسرق منازلهم ، وتم القبض على اللص ، وعاد الأمن الى الحى مرة أخرى .

وفاء الأسد!

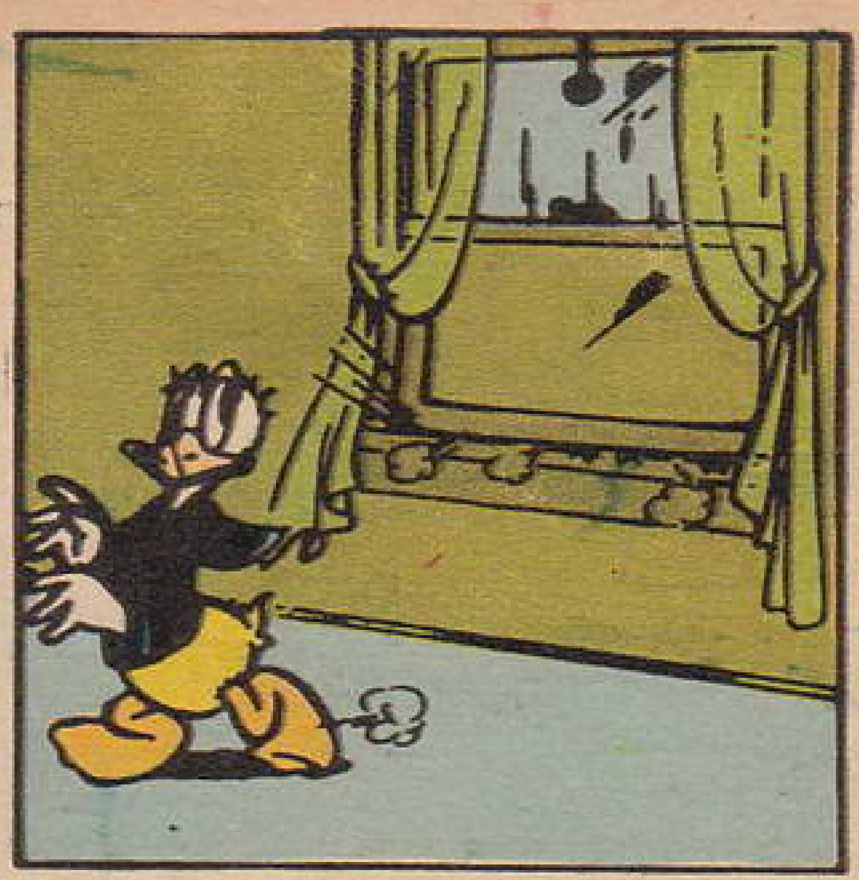


فى روما القديمة .. عاش حاكم ظالم ينهب ثروات الاهالى ، ويفرض عليهم الضرائب الباهظة والاتاوات الكبيرة ، ويسجن الابرياء ويقتلهم اذا لم يستجيبوا لمطالبه ، وكان بين وزرائه وزير شجاع عادل .. فطلب من الحاكم ان يعدل فى حكمه بين اهل المدينة ، ولكن الملك امر بالقبض عليه وبايداعه السجن .. ولما علم الوزير بذلك هرب من المدينة وذهب الى غابة بعيدة ، ولكن لم تمض عليه ساعات قليلة .. حتى سمع زئيرا قويا يهز القلوب من الخوف لشدته ، فوقف ليعرف مصدر الصوت .. وفجأة ظهر اسد قوى ، اخذ يقترب من ذلك الوزير .. ولاحظ الوزير ان قدم الاسد تسيل دما ، فذهب اليه واقترب منه ، ووقف الاسد ساكتا هادئا ، وربت الوزير على رأس الاسد ، وجلس بجانبه وامسك بقدمه ورفعها فشاهد شوكة كبيرة مغروسة أسفل قدمه فأخرجها ، وبلل قطعة من ملابسه بالماء من مجرى نهر فى الغابة ، ونظف مكان الجرح ، وذهب الى سبيله فى الغابة ..

وبعد عدة اشهر .. استطاع بعض جنود ذلك الحاكم الظالم أن يلقوا القبض على الوزير .. وامر الحاكم بأن يوضع فى ميدان واسع يدعى اليه الناس ليشاهدوا استعراضا كبيرا هناك ، وفى اليوم المحدد ذهبت جموع الناس الى مكان الاستعراض ، وظهر الوزير وسط الحلقة .. ثم فتحت بوابة خرج منها أسد ضخم يخرج من عينيه الشرر نتيجة الجوع الذى يحس به . فلقد اصطاده اعوان الحاكم ، وحبسوه ثلاثة ايام دون طعام حتى يمزق الوزير .. ولكنه حين اقترب من الوزير اخذ يمسح رأسه فى جسمه .. ووسط دهشة الاهالى ركب الوزير على ظهر الاسد الذى اخذ يطوف به الحلقة ، فعلم الاهالى ان الحاكم الطاغى أراد ان يتخلص منه لانه طلب من الحاكم ان يعدل بين الناس فى الحكم . فما كان منهم الا ان قاموا بثورة وقتلوا الملك الظالم واعوانه .. وطلبوا من الوزير ان يصبح حاكما عليهم وعاشوا بعد ذلك فى ظل حكم عادل .. نتيجة لما قام به الوزير من جميل ازاء الاسد الذى رد له الجميل .

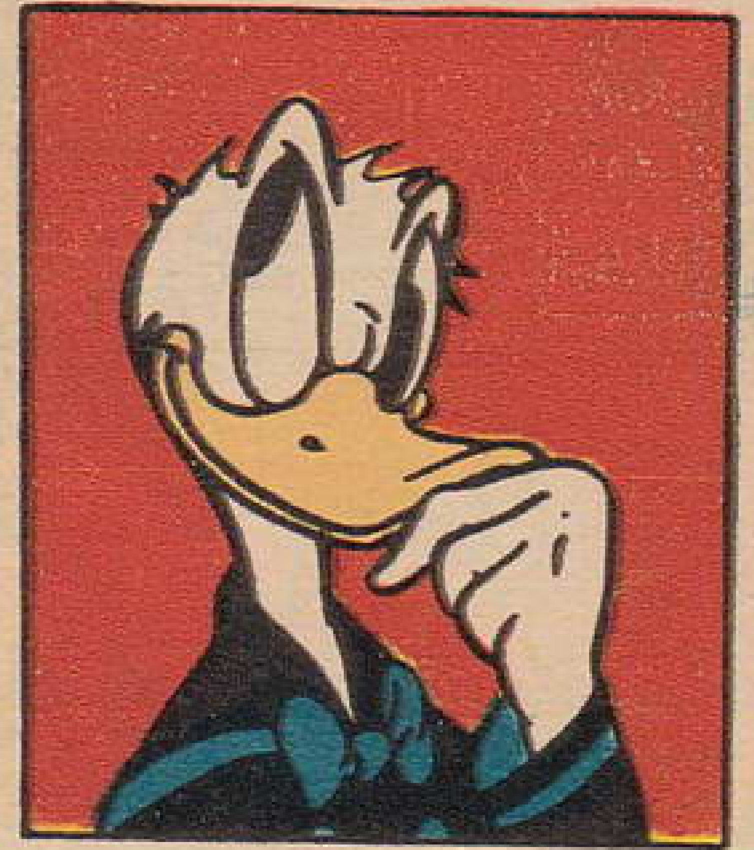
من الصديقة : مرفت يحيى محمود – القاهرة

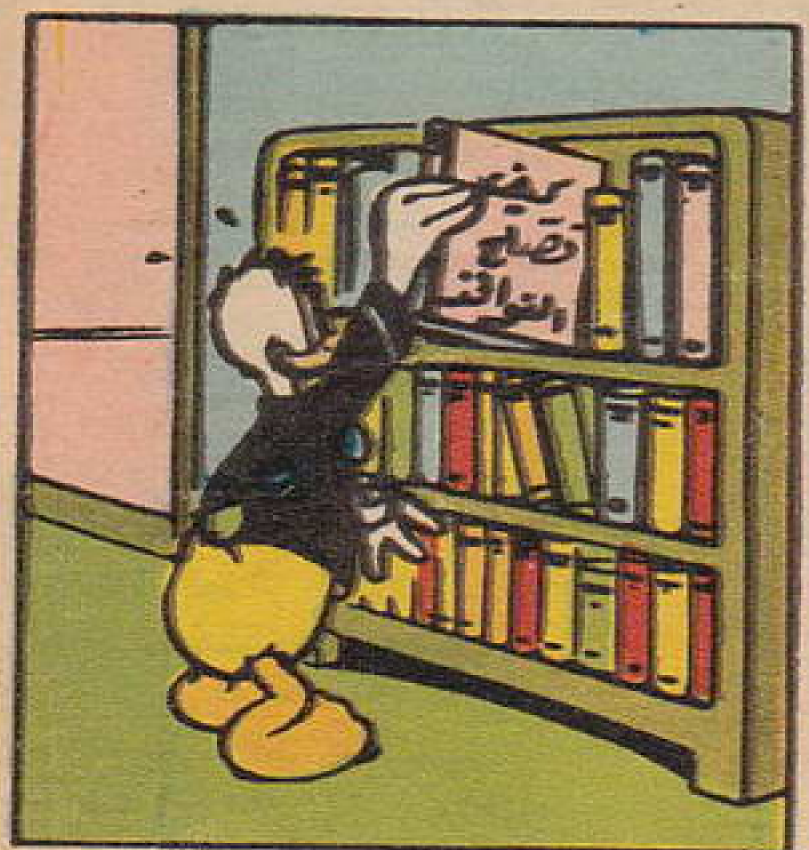

طريقة عملية



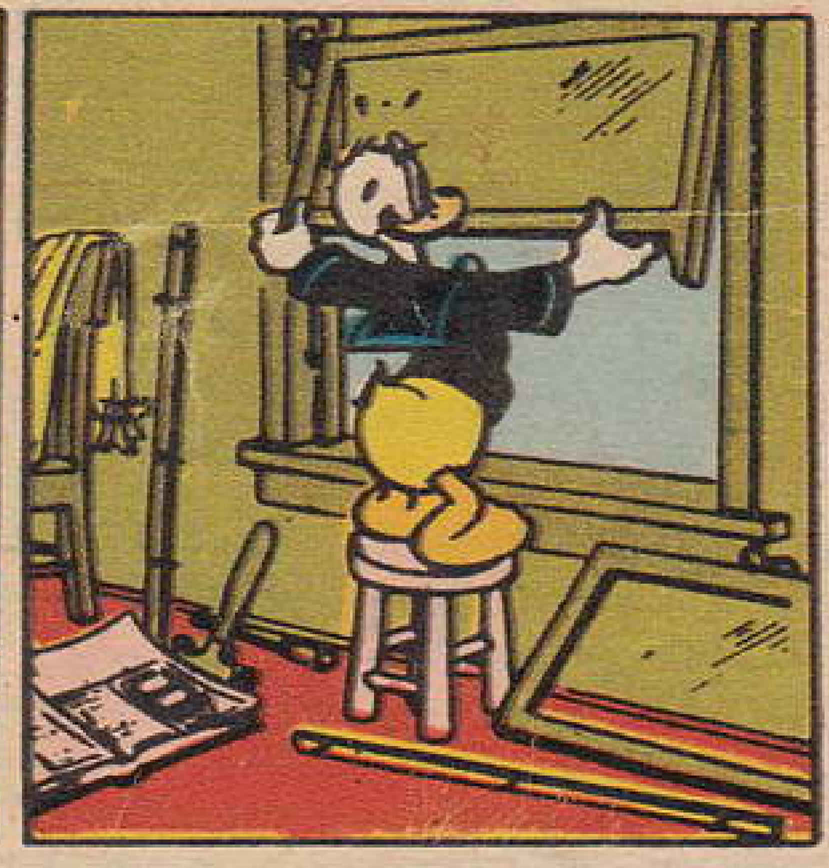


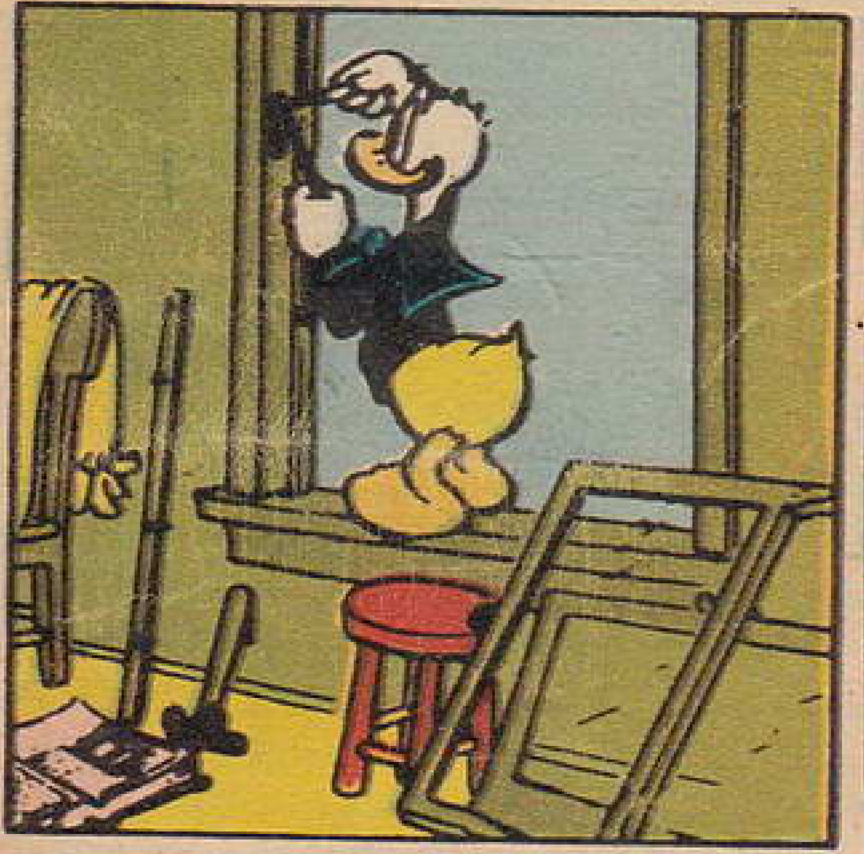

!
طاخ

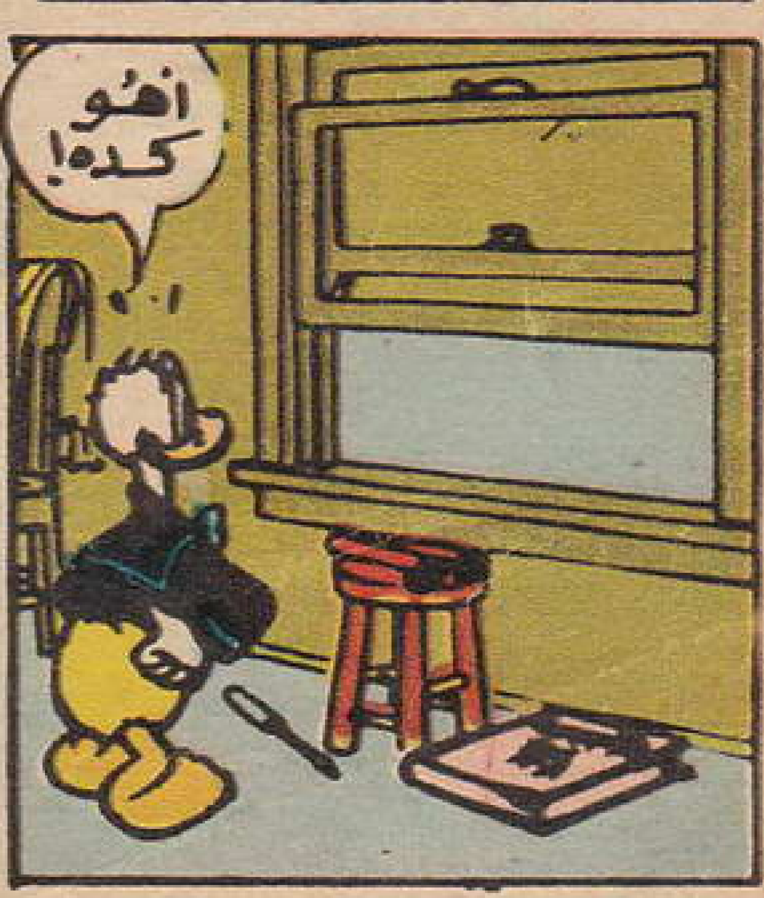


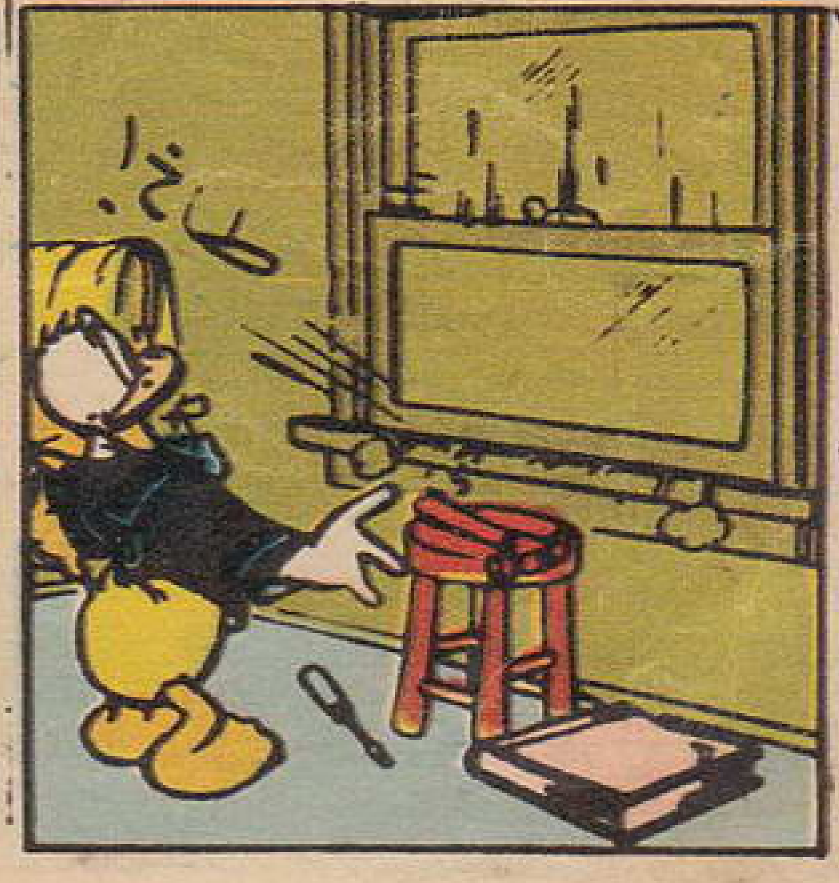

كيف تصلح النوافذ


كيف تصلح النوافذ



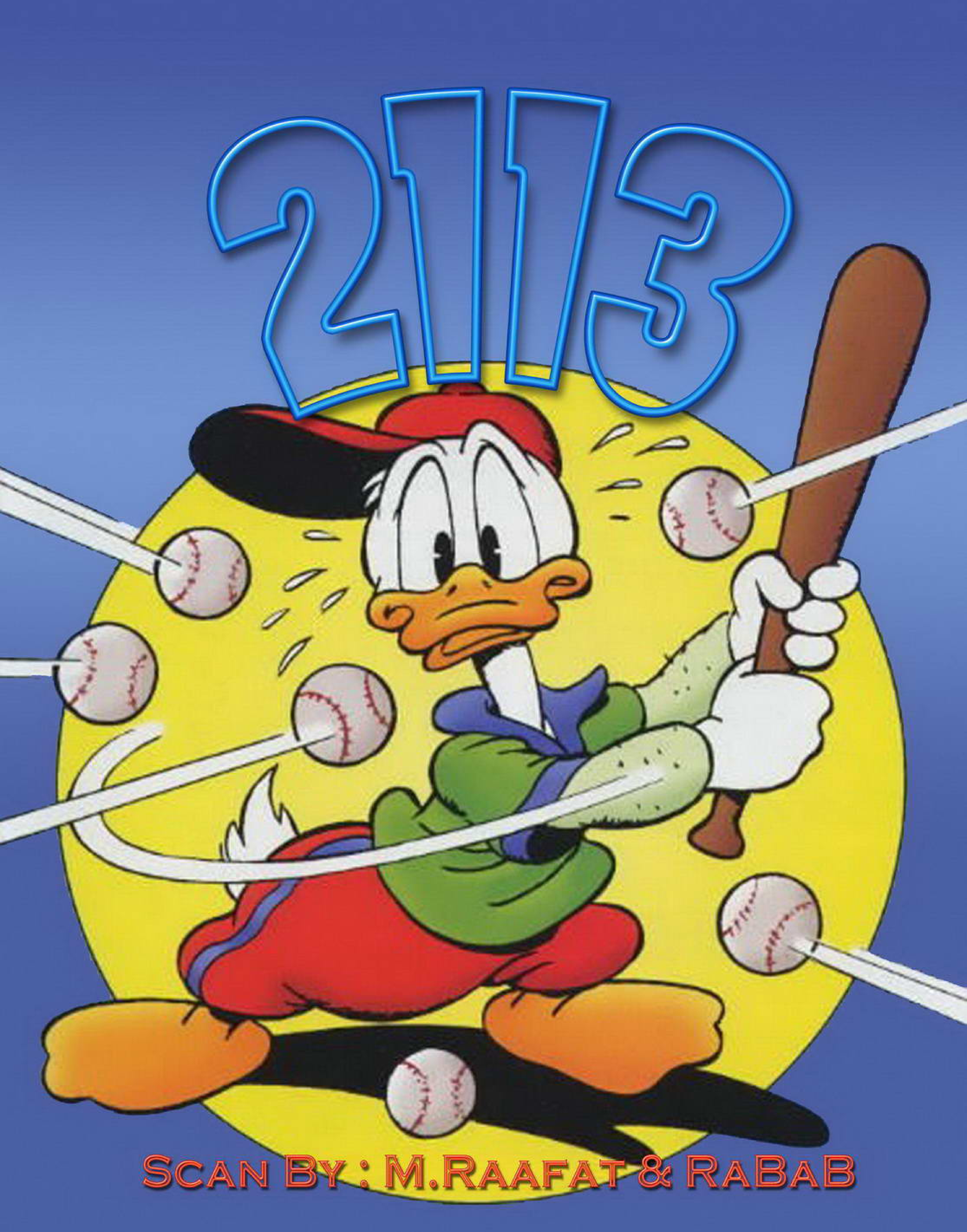


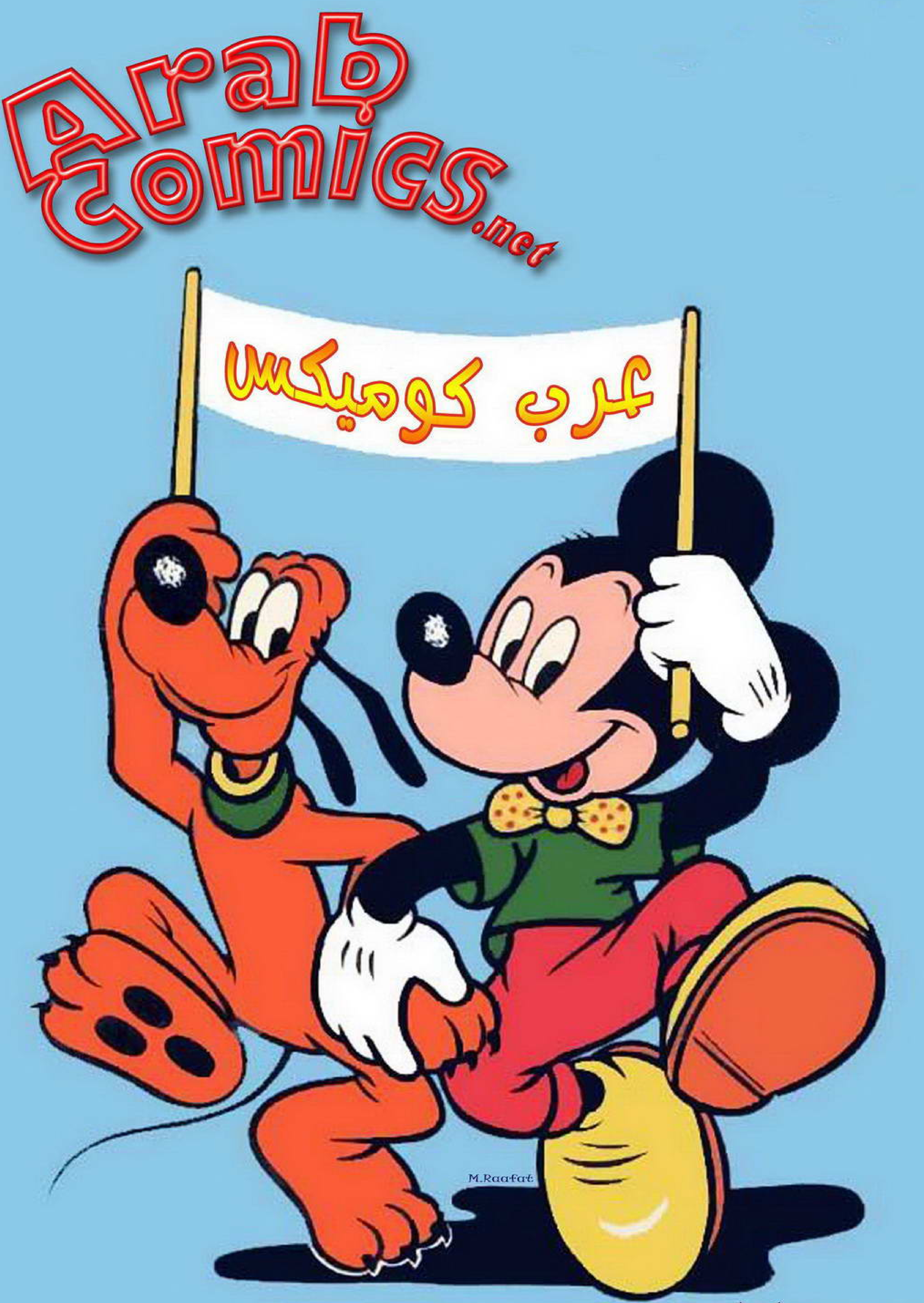

أهو كده!


طاخ!


كيف تصلح النوافذ

BLUE BiRD





Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat



في هذا العدد

ميكي في حلقة جديدة مذهلة

العصابة الآلية

العدد ٣٥٥ - ٨ فبراير ١٩٦٨

الثمن ٣٠ مليما

إعـرف وطنـك العـربي

محـافظة الفيـوم

- عاصمتها الفيوم .
- مساحتها ١ر١٧٩٢ كم .
- عدد سكانها ٩٦١ر٩٣٠ نسمة .
- علم المحافظـة لونه أخضر ، ويرمز الى البساتين .. والحدائق الفناء التى تملأ الفيوم وهو عبارة عن : أن الفيوم تتمثل فى بركة قارون ، وساقية الهدار ، وهما الطابعان المميزان لها ، يحتضنهما نسر الثورة متوجا بعلم الجمهورية العربية المتحدة على شكل زهرة اللوتس ، واللون الاصفر يرمز الى الصحراء المحيطة بالاقليم.

أهم مايميز المحافظة :

تعد محافظة الفيـوم من أوائل المحافظات فى زراعة الفواكه والمحاصيل الاخرى كالقمح والذرة .

- تشتهر المحافظة بتربية الدجاج الفيومى الذى يتميز بكثرة انتـاجه للبيض .
- تعد بحيرة قارون من أشهر معالم الفيوم .



عصفور
بدون جناحين !!

● أغرب عصفور على وجه الأرض ، أسمه « كيوى ـ كيوى » ، وهـو يعيش فى « زيلندا الجديدة » ، بدون أجنحة ، وله منقار طويل ، وهو يختبىء بالنهار ، ويخرج فى الليل باحثا عن طعامه من الديدان والحشرات .. وقد اشتق اسمه من صوت تغريده « كيوى .. كيوى » ..

كل شئ

طـرائـف

كان أسم الابن مشابها تماما لاسم الاب .

وحدث يوما أن ردت الام على التليفون فسمعت صـوت طفل يقول :

هل أستطيع أن أكلم الاستاذ « محمد » ؟

فسألته الام : أتريد «محمدا» الصغير أم الكبير ؟ ..

فقال : أعتقد أنه الكبير .. الذى فى السـنة الرابعة الابتدائية .

قصة قصيرة جدا

ديك عم حمدان !



منذ زمن بعيد كان يعيش فى قرية نائية رجل يدعى «عم حمدان» ، وكان «عم حمدان» هذا جادا فى عمله ، من الشط للبيت ومن البيت للبحر .. صياد يسعى على رزقه ويؤدى فرض ربه . لا يملك من الدنيا سوى شبكته التى يصطاد بها ، و « ديكه » الجميـل الذى يؤذن له الفجر .

وكان هـذا الديك يعطى الوانا جذابة ، فهـو تحت أشعة الشمس ذهبى اللون ، وفى ضوء المصـباح أخضر ، وفى الظل أزرق .

وكانت المملكة التى تقع فيها قرية « عم حمدان » يحكمها ملك أنانى ظالم ، يحب أن يجمع كل شىء نادر فى المملكة اذا لم يشتره فانه يغتصبه بالقوة ، وكان لا يفتأ يبعث بأعوانه الى أرجاء مملكتـه يترصـدون كل نادر وجديد يمتلكه أحد من أهل المملكة حتى يغتصبه منه ، ويلقى بصاحبه فى السـجن اذا عارض .

وذات يوم نقل اليه أحدهم قصة الديك الجميـل الذى يمتلكه « عم حمدان » وظل يمدح فيه ويزينه له حتى أمر الملك وزيره بأن يذهب بنفسه ليرى هذا الديك ، وأن ينتزعه من صاحبه بالقوة ، وكان هذا الوزير قد سئم من تصرفات الملك الطائشة وأنانيته البشعة



فذهب الى « عم حمـدان » وطيب خاطره ، ووعده باعادة (ديكه) اليه اذا ما سئم الملك منه ..

ولكن كلمات الوزير الطيبة لم تزد « عم حمـدان » الا حزنا ، وظهـرت الدموع فى ....

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٠ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .



الحصان : ماعندكش فورمة ايطالى !!




حكمة

ليكن كلامك مطابقا لما فى نفسك وإذا كنت صادقا فلماذا تحلف ؟

عينيه ، فصممت القرية كلها أن تسير برجالها ونسائها وأطفالها الى الملك وأن يطالبوه بأن يعيد اليهم ديكهم النادر الذى كانوا يتمتعون بصوته العذب وشكله الجميل .

وسار الوزير وخلفه كل أهل القرية ، وفى الطريق كلما عرفت قرية القصة انضمت الى القرية السابقة فى مسيرتها تطالب بردما اغتصبه الملك منها ، ومن قرية الى قرية ومن مدينة الى مدينة كان الزحف يزداد ، وأمواج البشر تتلاحق ، حتى وصلت الى الملك أخبار هذه المسيرة فأراد أن يهرب متخفيا ، ولكن حراسه كانوا قد فطنوا الى مايود أن يفعله فقبضوا عليه وأمروه بأن يتنحى للوزير الطيب « سعدان » الذى وزع كل ما اغتصبه الملك « وردان » من الاهالى وأقيمت الافراح فى أنحاء القرية ، وعادت القرية من جديد تصحو على صوت ديك « عم حمدان » وهو يصيح بصوته الجميل وكأنه يقول : .. يحيا الشعب .. يحيا الشعب ..

عبد التواب عبد العزيز جاد

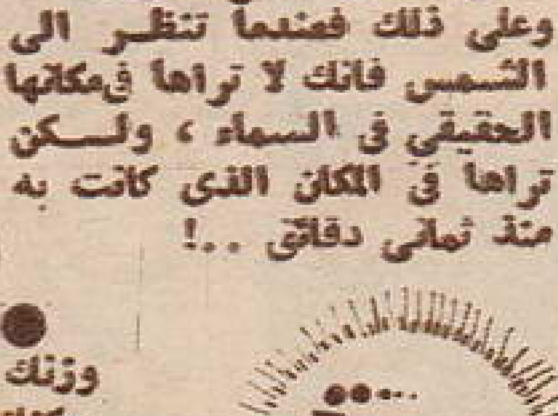
لمعلوماتك

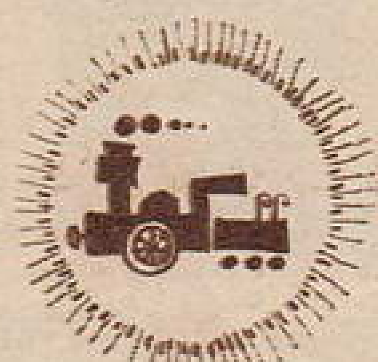
كم تستغرق الرحلة الى القمر والشمس؟

● لو افترضنا انشاء خط حديدى بين الارض والقمر ، فاننا نحتاج الى ثمانية اشهر لكي نصل الى القمر ، داخل قطار سرعته الف ميل فى اليوم .. واذا اردنا أن نقوم برحلة الى الشمس داخل نفس القطار فاننا نحتاج الى مائتين وخمسين سنة لقطع مثل هذه الرحلة ..!

حقيقة

● الضوء الذى يصل الينا من الشمس يستغرق حوالى ثمانى دقائق وربع دقيقة ، وعلى ذلك فعندما تنظر الى الشمس فانك لا تراها فى مكانها الحقيقي فى السماء ، ولكن تراها فى المكان الذى كانت به منذ ثمانى دقائق ..!





السدس دائما

● وزنك على القمر سدس وزنك على الارض ، وفى القمر يمكنك أن تجرى بمقدار ست مرات أسرع ، وتقفز ست مرات الى أعلى ، أو تقذف حجرا أبعد ست مرات منها على سطح الارض ..

فى العدد القادم



تمثيلية مسلسلة .. مليئة بالضحك والمغامرات الغريبة

عمّار مكتشف الأسرار

















سيناريو منير عامر
رسوم

طلب الاسكندر من الحصان المتكلم «عزيز» حمل «عمار والبرت» الى سطح المياه .. وقبل خروجهما من الماء شاهدنا قصرا .. ووعدهما «عزيز» بان يحكى لهما حكاية القصر عندما يعود الجميع ..




















البقية فى العدد القادم

عنقود النجوم !

قصة وسيناريو : سيد حجاب













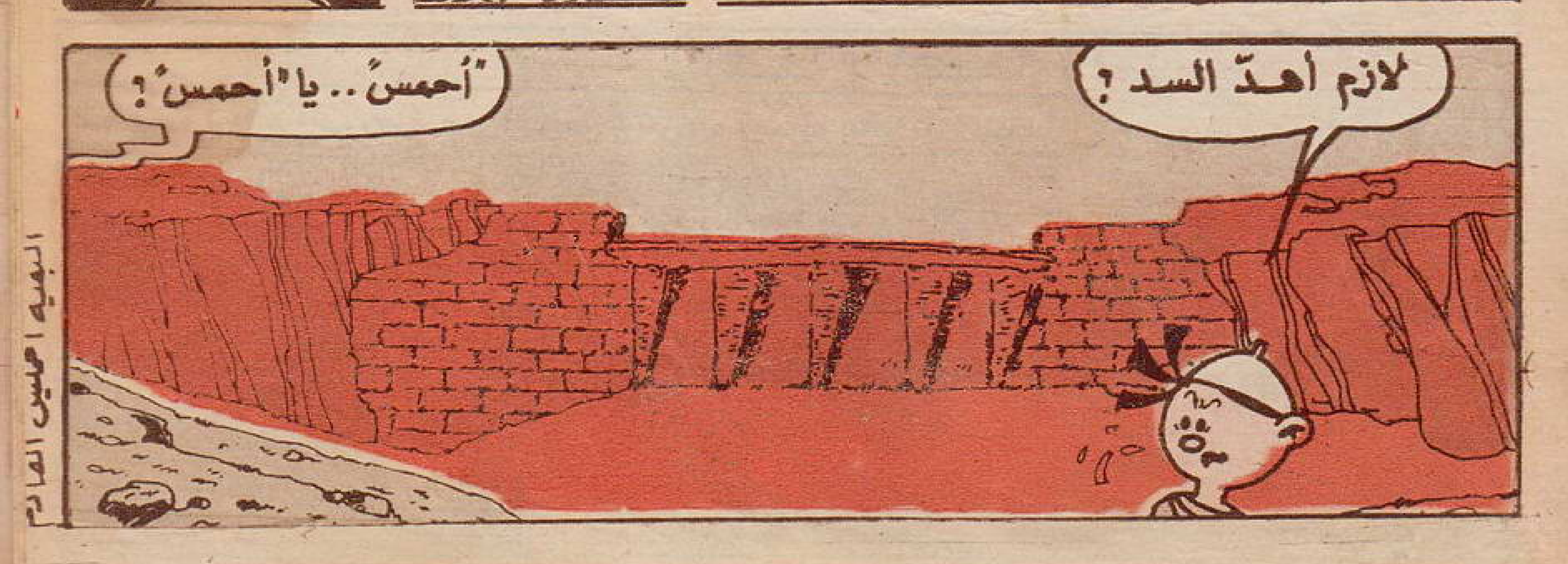


ساعد « احمس » الفلاحين حتى انتهوا من بناء سد ليحميهم من المجاعة ـ لكن الامير الشرير «حتب» هاجمهم .. وقبض على « احمس » ليأخذه الى السجن .. وفجأة سمع الجميع صراخ الامير الذى فر مذعورا .. بينما كان « احمس » يتقدم ناحية الفلاحين وهو يضحك









للتعارف : ابراهيم السيد عبد الحارس ـ العنوان : مدرسة التربية البحرية ـ باب الترسانة ـ الجمرك ـ اسكندريه ـ ج.ع.م

عصفور الجنة!

ياسلام! أنا باصحى بدرى زى العصافير!

كراااك!

ريس العمال ح ينبسط منى جدا لما يلاقينى باشتغل من بدرى كده!





التعارف : يحيى عبد الوهاب حجازى ـ العنوان : المحلة الكبرى ـ غربية ـ شارع سكة زفتى ـ منزل عبد الوهاب حجازى ـ

















: عيسى حسين فهد - العنوان : المحرق - البحرين - شارع الشيخ خليفة بن محمد - فريق العمامرة - متجر خليفة جبر ال


صِوْ.. صِوْ !
إيه ده كمان ؟


مبروك ! أصبحت أب !
إيه ؟ فوق مخدتى !
صِوْ صِوْ !


علشان أنا عارف إن مافيش حد ح يقلقهم وهم على مخدتك !
إنت جننتنى خالص !


عن إذنك يا أستاذ !
أنا .. أنا .. ح ..

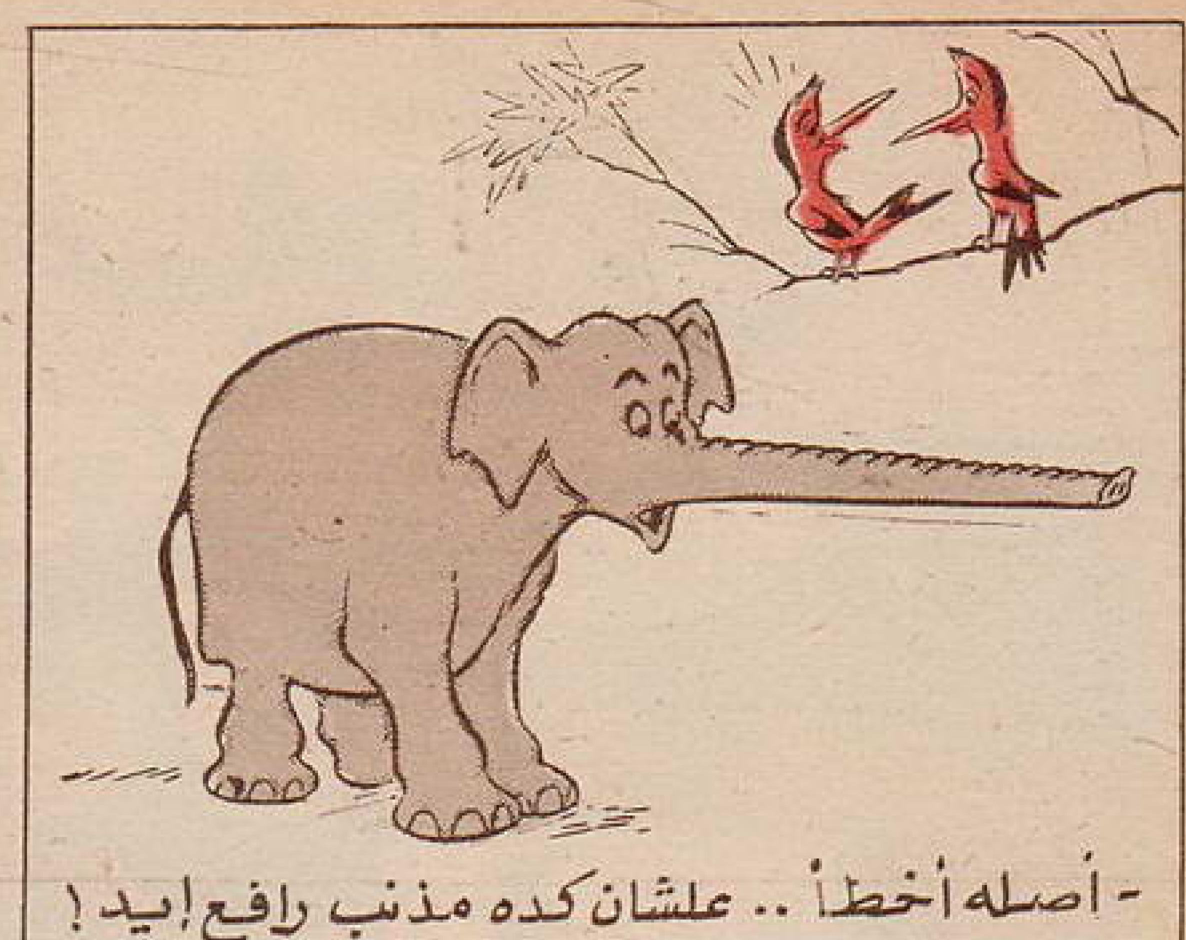

ياه.. إنت عندك "عصفور الجنة".. ده نوع نادر جدا من العصافير المغردة !
يعنى إيه ؟
صِوْ !


يعنى أنا ح اشتريهم بعشرين جنيه ! ح اخد بيهم جايزة أندرطاثر !
إيه رأيك ! زعلان دلوقت على مخدتك يا ريس؟

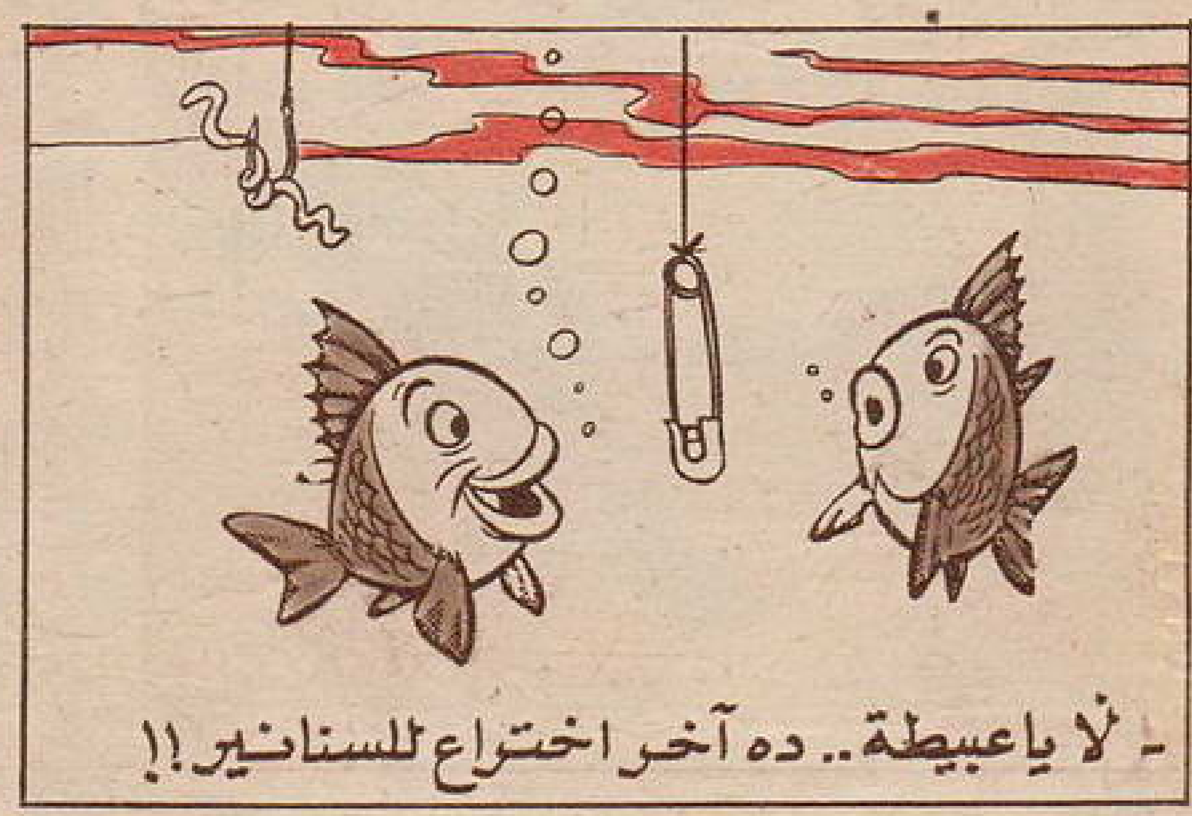

"بندق" ! ياعزيزى ! أنا ح اعمل لك وظيفة جديدة مخصوص !
صحيح !


وهكذا..
ياسلام ! أجمل وظيفة إشتغلتها فى حياتى .. مربية لعصافير الجنة !

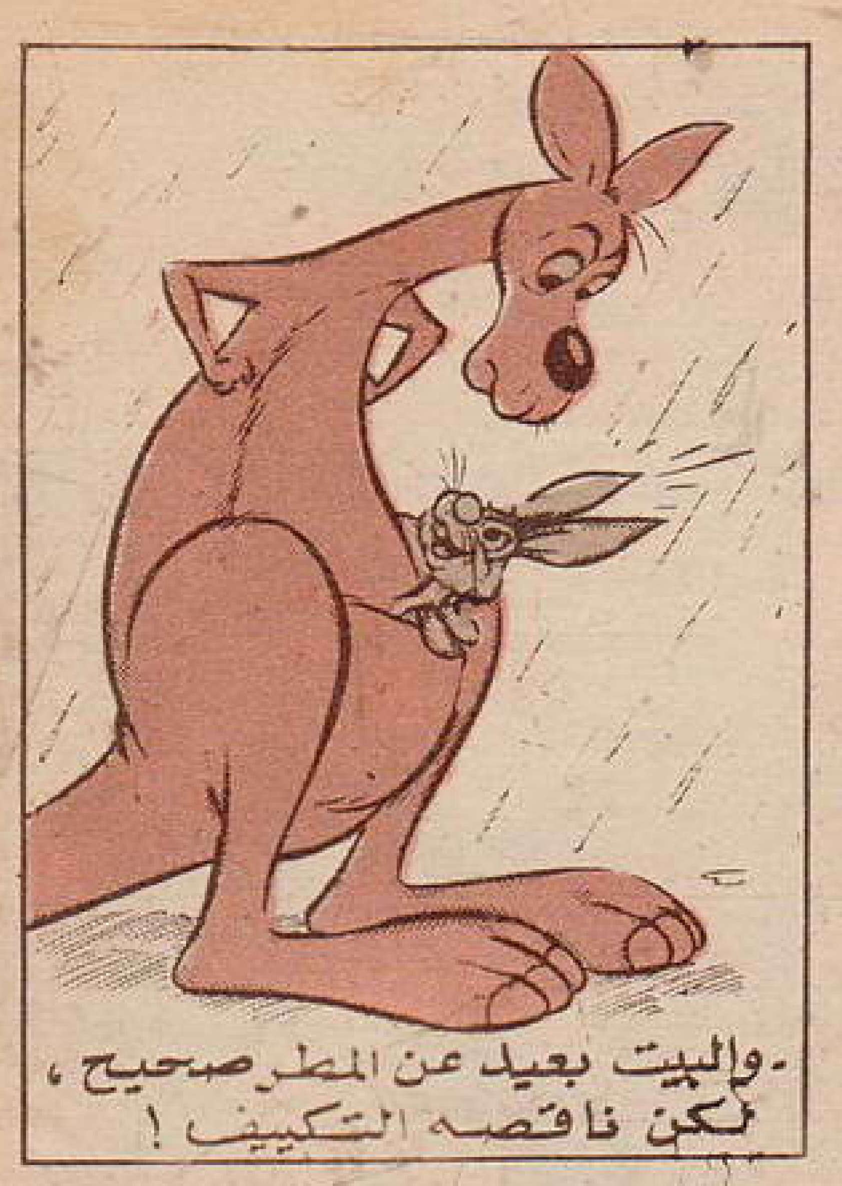

هأهأ

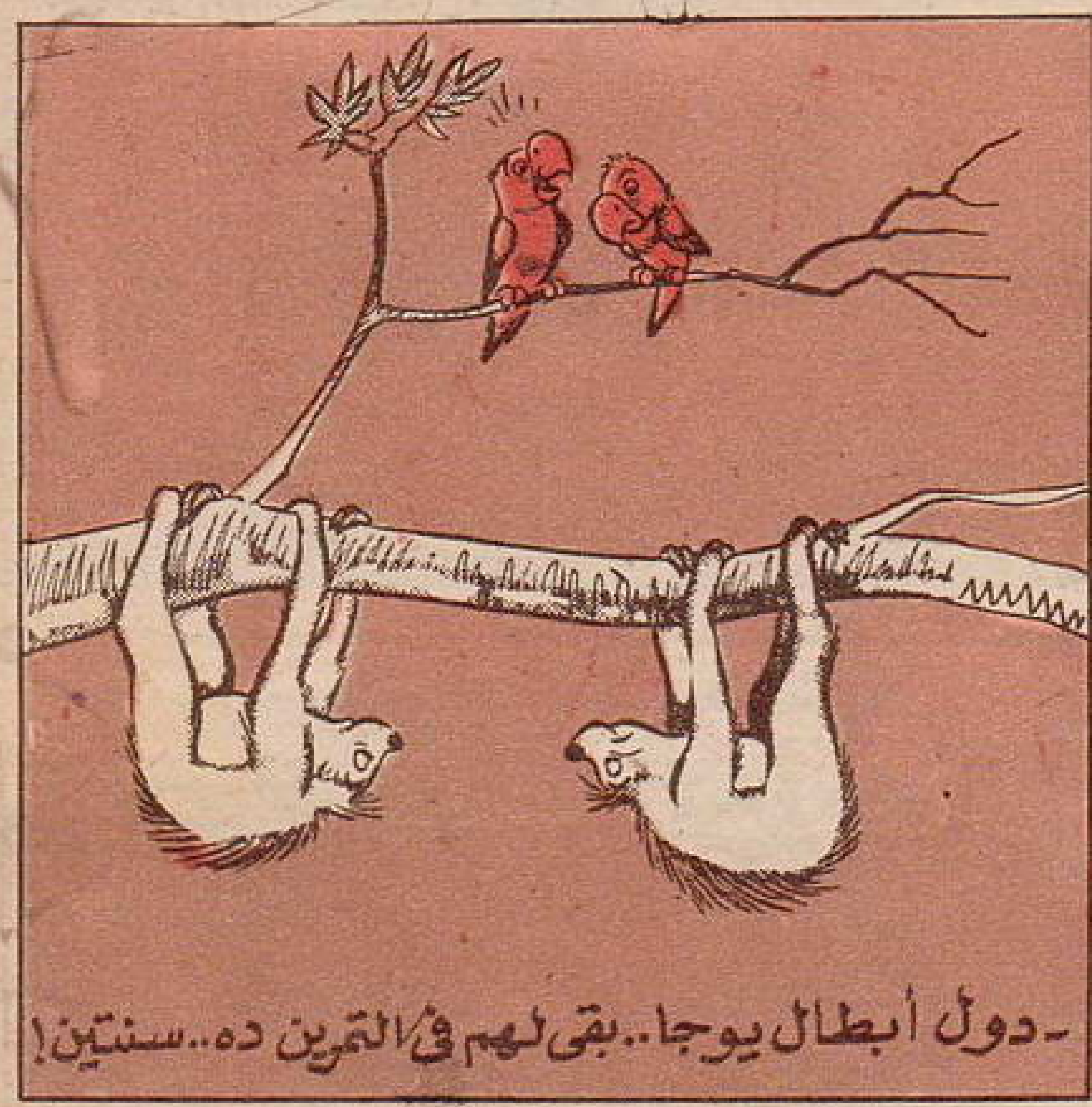

- أصله أخطأ .. علشان كده مذنب رافع إيد !


- الولد اللى بيحب القطط وصل .. ياللانزقوغ !!


- لا ياعبيطة .. ده آخر اختراع للسنانير !!


- إلحقوا .. الأكل وقف فى زوره !!


- والبيت بعيد عن المطر صحيح ،
لكن ناقصه التكييف !


- دول أبطال يوجا .. بقى لهم فى التمرين ده .. سنتين !


- ولد شقى صحيح .. هو يبل رجليه ..
وأنا اللى آخد البرد !!

نجم سينمائى

التعلب المكّار

إبوع نشوف وشك هنا يا صديق الخنازير !

إنت مرفود !

بره .. إنت عار على النادى بتاعنا !



















سحر حلمى - القاهرة - من أصدقاء ميكى















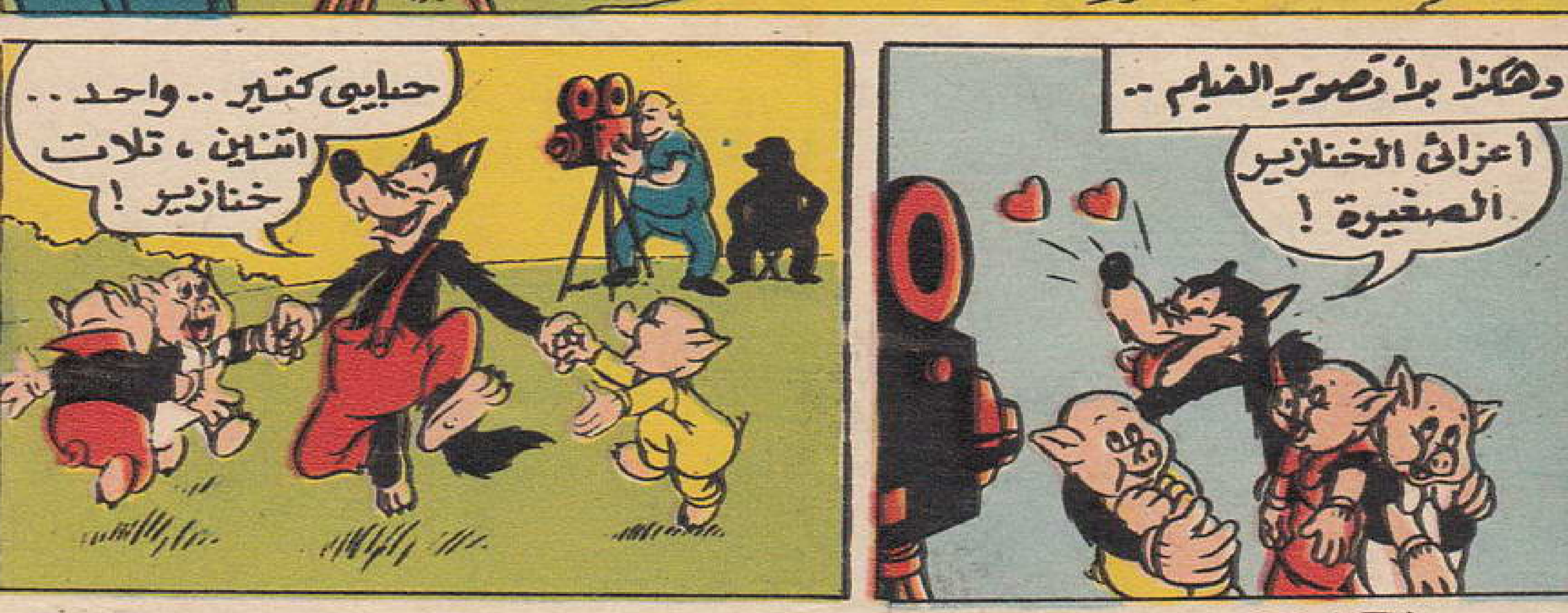


عبد الحافظ حسين عبد الحافظ - الروضة - من أصدقاء ميكى



مرفت يحيى محمود ـ الروضة ـ من أصدقاء ميكى









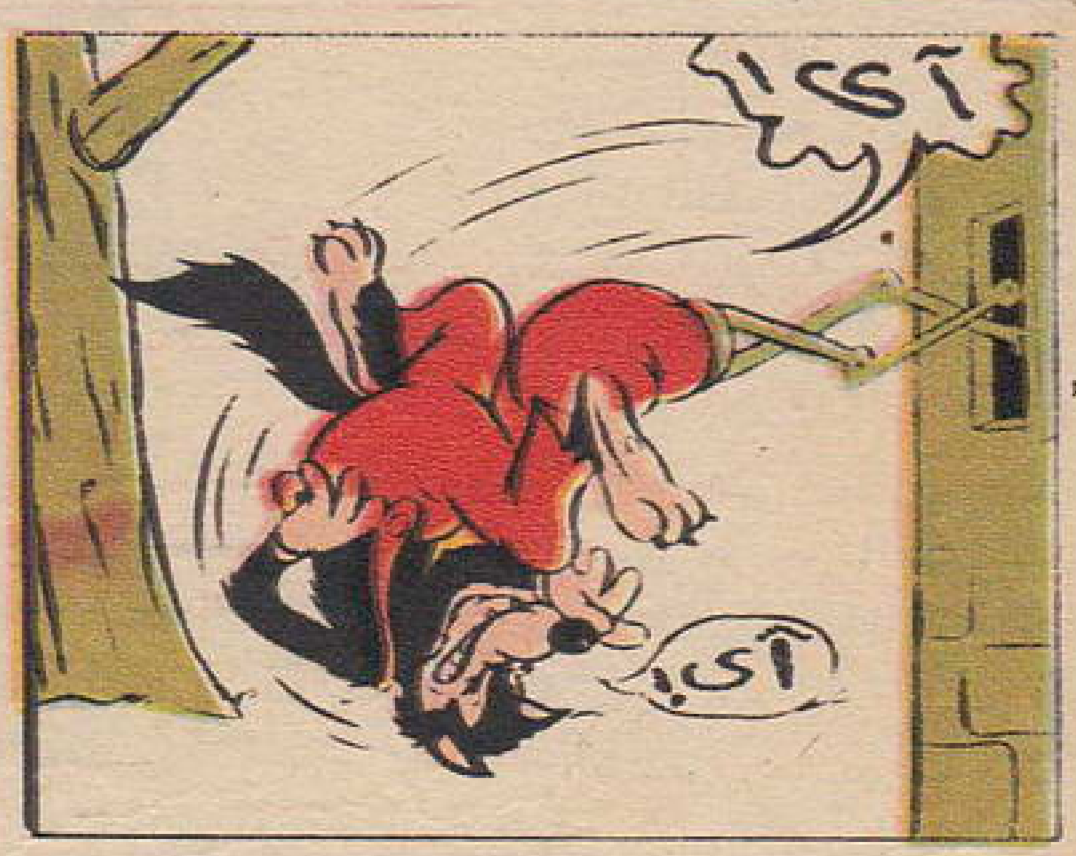
محمد مصطفى عباس ـ مصر الجديدة ـ من أصدقاء ميكي

















جيهان مصطفى عباس - مصر الجديدة - من أصدقاء ميكى

من روائع الأدب العربى

الأسطى عبده و المستر تويدى

مهداه من الأديب الكبير **يوسف السباعى** لمجلة ميكى

اندفع صاحبنا يقهقه وقد تذكر حادث مطاردة الترزى لصديقه «احمد أبو الفضل» . وأخيرا تمالك نفسه واخذ يقص الواقعة فقال :

كان ذلك منذ خمسة وعشرين عاما ، وكنا وقتذاك طلبة فى المهندسخانة (كلية الهندسة) ، وقد اعتدنا أن نجتمع فى بيت صاحبنا « أحمد أبو الفضل » ، حيث كان بالبيت حجرة منفصلة كنا نأوى اليها للاستذكار . وذات ليلة، طرق الباب طارق .

وأطل علينا وجه شاب ، به كثير من ذعر وكثير من خجل ، وسألناه عما يريد فقال:

— أنا الاسطى «عبده» الترزى .

وفهمنا منه أنه قد فتح حانوتا للتفصيل ، وانه قد مضى عليه شهر والحالة راكدة ، ولم يستطع أن يحصل على ايجار الدكان . . ولما كنا « الافندية » الوحيدين الموجودين فى (الحتة) فقد لجأ الينا عسى أن نجبر بخاطره وان (ننفعه) !

ولم يكد « الاسطى عبده » ينتهى من شرح حالته واستعطاف قلوبنا حتى هجم علينا وفى يده (المازورة) ياخذ المقاسات المطلوبة لكل منا ويدونها فى نوتة صغيرة أخرجها من جيبه . وفى غمضة عين كان الرجل قد اخذ مقاساتنا جميعا وحاول « أبو الفضل » ان يعتذر له باننا لا نملك ثمن (البذلات) ولكنه أعترض على اعتذاره قائلا :



— « دى الحسبة كلها مائة وخمسون قرشا ، أدفع اللى تقدر عليه . . »

وقبل أن نجيب الرجل ، ألقى علينا تحية سريعة ثم أولانا ظهره وانصرف هاربا .

ولم يمض أسبوع حتى كانت (البذلات) مستوية على أجسادنا وأقول الحق أنها كانت جيدة التفصيل ، فاخرة القماش ، وأننا رحنا نختال بها فى المدرسة ، وأن الزملاء ظنوا أننا عثرنا على كنز .

وعندما حل أول الشهر بدأ « الاسطى عبده » التحصيل فأعطاه البعض ، وتهرب البعض الاخر . واستمر فى التحصيل شهرا بعد شهر ، فكان كل منا يعطيه شهرا و «يزوغ» شهرا ، الا واحدا منا كان « يزوغ » على طول الخط ، فلم يعطه من ثمن البذلة مليما واحدا

ولم يكن « الاسطى عبده » من النوع الذى ييأس أو يكل ، بل كان مثابرا يطارد صاحبنا فى كل حل وترحال . .

لا تكاد الشمس تؤذن بالشروق حتى يتخذ مكانه على باب البيت ، فيظل مرابطا حتى الضحى، وحتى يكتشف أن « أبا الفضل » قد هرب من احدى النوافذ . . فاذا ما كان اليوم التالى رابط تحت النافذة ، فيفر « أبو الفضل » من الباب وهكذا يستمر «الاسطى عبده »فى المطاردة حائرا بين النافذة والباب حتى يصمم أخيرا أن ينقل ميدان المطاردة الى المدرسة ، فيفاجىء « ابا الفضل » ذات صباح أمام باب المدرسة

وما زلت أذكر ذلك اليوم جيدا ، وقد أشرفنا على المدرسة وسار « أبو الفضل » يعلن مفاخرا أنه قد عرف كيف يدوخ « الاسطى عبده » ولم يكد « أبو الفضل » يتم حديثه حتى برز لنا « الاسطى عبده » من وراء شجرة ضخمة بجوار باب المدرسة كان يختفى وراءها .

وكان هجومه على « أبى الفضل » مفاجئا ولكنه سرعان ما تمالك نفسه وقال له فى بشاشة :

— « أهلا . . أهلا الاسطى عبده . . أنا



كنت لسه جايب سيرتك علشان عاوزأديك قسط البدلة ، أنا محضره لك فى البيت . ابقى فوت على فى اى وقت . »

ـ بيت ابه يا بيه ! أنا حافضل معاك لغاية ما نرجع سوا .. أنا مش حاخليك تتوزب عن عينى .

ورأى « أبو الفضل » أن الخير أن يتجنب الفضيحة ، والا يحاول حجز الرجل على باب المدرسة بالقوة ، فتركه يدخل معنا ..

ووصلنا الى الفصل ، ودخلنا و « الاسطى عبده » فى أعقابنا ، وجلسنا على المقاعد ، وبجوار « أبى الفضل » جلس « الاسطى عبده » مصرا على أن لا يتركه لحظة واحدة .

وكانت الحصة الاولى عندنا فى ذلك اليوم رياضة ، وكان مدرس الرياضة وقتذاك فى المهندسخانة هو « المستر تويدى » وكان الرجل نظاميا جادا . وكانت حصته هى الوحيدة التى نجلس فيها منتظمين ، ويجلس كل طالب فى مكانه ، وفى نمرته التى أعطاها له « المستر تويدى »

وفى التاسعة بالضبط كان « المستر تويدى » يجتاز باب الفصل وكان كل مناقد جلس فى مكانه صامتا ساكنا ، وكان الوحيد الذى لا يضع امامه كتبا هو « الاسطى عبده » الترزى وقد خشى « أبو الفضل » أن يكشف « المستر تويدى » أمره ، فأزاح كتبه من أمامه ، ووضعها أمام « الاسطى عبده » وكأنه طالب جديد . .

وكان « المستر تويدى » يأبى الا أن يبدأ درسه بالسؤال فى الدروس السابقة ، مارا على الطلبة ملقيا على كل واحد منهم سؤالا بالدور . .

وبدأ « المستر تويدى » أسئلته فى التفاضل والتكامل ، ووصل الدور الى « الاسطى عبده » . الذى وقف ليجيب عن السؤال العويص . وكانت اجابة السؤال على ما أذكر (د . س) على (د . ص) ، وكادت بطون الطلبة تنفجر بالضحك . وبدأت المحاولات لانقاذ « الاسطى عبده » ، فأخذت الاصوات تهمس من حوله بالاجابة قائلين له :

ـ شد حيلك يا « أسطى عبده » .. ما تخافش . . المسألة بسيطة خالص .. قول (د . س) على (د . ص) ولكن المسألة لم تكن بالنسبة « للاسطى عبده » بسيطة قط ، ولم يستطع ذهنه أن يقتنع أو يفهم حكاية (د . س على د . ص) . . ولكن أمام نظرات « المستر تويدى » النارية المصوبة اليه ، القى الاجابة بقدر ما يمكنه ، فقال وهو يرتجف :

ـ دى س ودى ص .

واقتنع « المستر تويدى » واشار له بالجلوس ، وظلت الاسئلة تلف ثم تستقر مرة أخرى على « الاسطى عبده » وكانت تتعالى الاصوات هامسة حوله بالاجابة ، فيلتقطها كالببغاء ، ويطلقها متوكلا على الله

وانتهت الحصة ، وتهامس الطلبة فيما حدث ، وأصبح الهمس ضجيجا ، وعرف الجميع القصة كاملة ، وكانت فضيحة كبيرة « لابى الفضل » فلو كان قد دفع ما عليه (للاسطى عبده » ، لما حدث كل ذلك . . وتدبر « أبو الفضل » المبلغ المطلوب واعطاه « للاسطى عبده » وهو يقسم الا يزوغ من احد مرة أخرى .



قصة كاملة

منور سلطان !

ياه! النهار طلع ، وأنا نمت تانى فى الكرسى الهزّاز وأنا باقرأ !

كوكو.. كوكو.. كوكو.. كوكو.. كوكو..









محمود مجدى الشيخ ديب - القاهرة - عضو شرف نادى القاهرات


عاصفة من التفكير


كان لازم تيجى لى الأفكار دى من زمان !
عمل


وبأسرع من البرق..
هو ده الكرسى المناسب للقراءة بالليل !


الكرسى المطاط ! ح يخلينى صاحى على طول !


أنا جهزته بطريقة معينة، كل خمس دقايق ينط مرة ويصحينى !


ولكن فى خلال ٤ دقائق..
خ.خ.خ.خ


ياه ! يظهر إنى نعست، لكن الكرسى نجح فى إنه يصحينى !


عاوز أخلص الجزء ده قبل ما أنام !



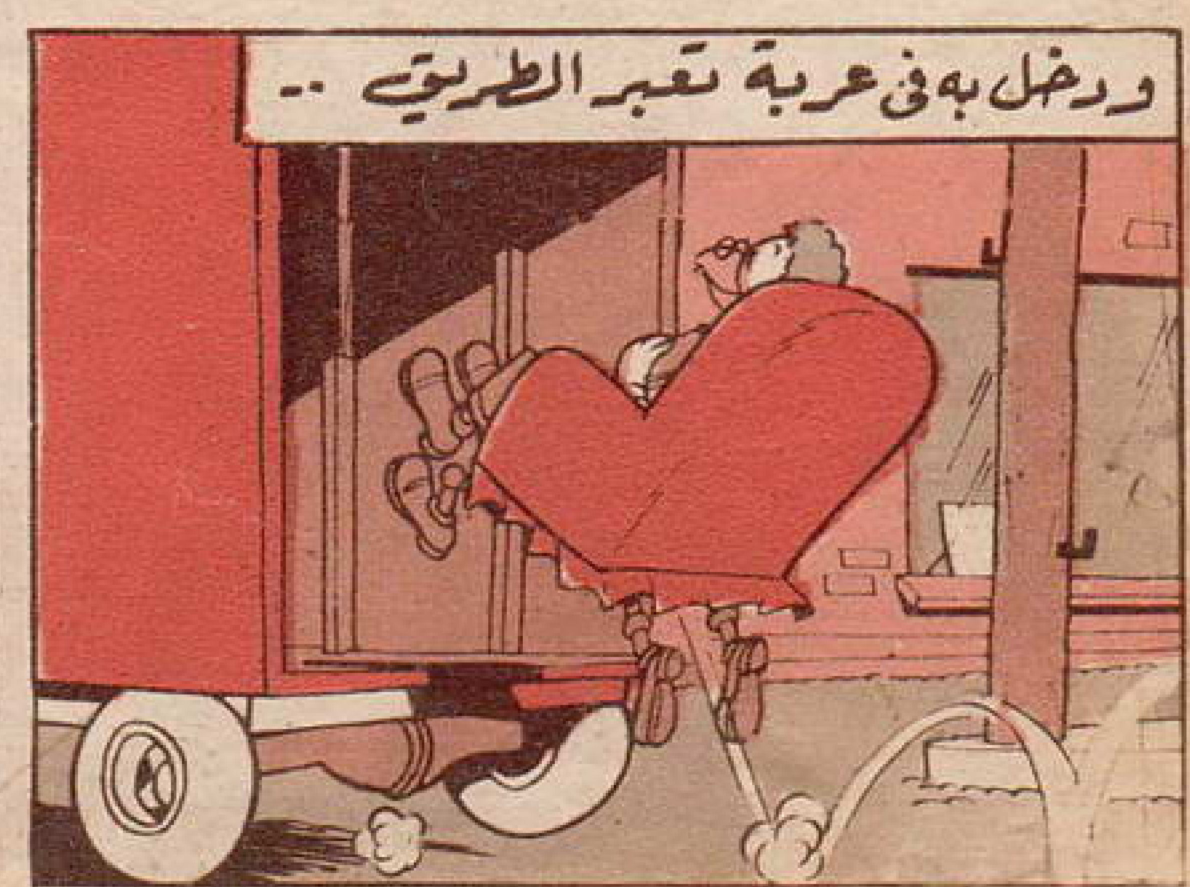














جمال عبد الحميد شعبان ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكي



















ابراهيم السيد عبد الحارس – الاسكندرية – عضو شرف نادى المغامرات


أليس
فى بلاد العجائب


إنتظرى لما أنضفك بالشاى ده !
آهه !

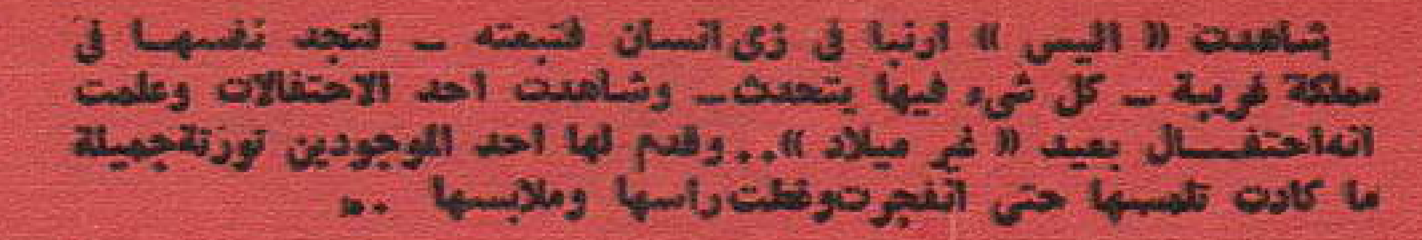

أنا عاوزه الشاى فى فنجان من فضلكم !
هُش !
أسكت ! هُوش !
هُش !
هُش !


قال الابريق عاوز يقول حاجة !
تك تك .. أنا تعبت !


كفاية شاى النهارده !


إتحركى .. إتحركى !
نطفى الكبايات !
لكن أنا لسه عاوزه أشرب الشاى !























للتعارف : هانىء محمد منتصر ـ العنوان : عمارة عبد الله البراهيم ـ امام بنك مصر ـ فاقوس ـ ج ٠ ٤ ٠ م